

# ŚRODA 6.04

	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00
<b>KINO KULTURA</b> <b>SALA:</b> <b>KULTURA</b>			<b>BLOK 1</b> <b>NAJSTARSZE</b>		<b>BLOK 3</b> <b>WPROST</b>		<b>BLOK 5</b> <b>SREBRNA</b> <b>DZIESIĄTKA</b>		<b>OTWARCIE</b> <b>KONFERENCJI</b>			
<b>KINO KULTURA</b> <b>SALA:</b> <b>REJS</b>			<b>BLOK 2</b> <b>NOWE</b> <b>SPOJRZENIE</b>		<b>BLOK 4</b> <b>NOWA ZMIANA</b>		<b>BLOK 6</b> <b>O SZTUCE</b>	<b>SPOTKANIE</b> <b>ANDRZEJ</b> <b>PAPUZIŃSKI</b>		<b>BLOK 7</b> <b>NAUKA I SZTUKA</b>		<b>SPOTKANIE</b> <b>JACEK SCHMIDT</b> <b>MAREK DRAŻEWSKI</b>
<b>KINO ILUZJON</b> <b>SALA:</b> <b>STOLICA</b>			<b>BLOK 9</b> <b>NAJSTARSZE</b>		<b>BLOK 11</b> <b>SREBRNA</b> <b>DZIESIĄTKA</b>		<b>BLOK 13</b> <b>ZŁOTA</b> <b>DZIESIĄTKA</b>	<b>SPOTKANIE</b> <b>MACIEJ</b> <b>DRYGAS</b>		<b>BLOK 15</b> <b>ZŁOTA</b> <b>DZIESIĄTKA</b>		<b>SPOTKANIE</b> <b>MARCIN</b> <b>KOSZAŁKA</b>
<b>KINO ILUZJON</b> <b>SALA:</b> <b>MAŁA</b> <b>CZARNA</b>			<b>BLOK 8</b> <b>W NATARCIU</b>		<b>BLOK 10</b> <b>TOTALNA</b> <b>CENZURA</b>		<b>BLOK 12</b> <b>O KIEŚLOWSKIM</b>	<b>SPOTKANIE</b> <b>KRZYSZTOF</b> <b>WIERZBICKI</b>		<b>BLOK 14</b> <b>ZŁOTA</b> <b>DZIESIĄTKA</b>		<b>SPOTKANIE</b> <b>MAREK</b> <b>PIWOWSKI</b>



TYTUŁ	REŻYSER	ROK	CZAS (MIN)	KATEGORIA
<b>C.O.P. STALOWA WOLA</b>	<b>JERZY GABRYELSKI</b>	<b>1938</b>	<b>50</b>	<b>NAJSTARSZE</b>
<b>KOPALNIA</b>	<b>NATALIA BRZozowska</b>	<b>1947</b>	<b>10</b>	<b>NA POCZĄTEK</b>
<b>MIASTO, KTÓRE MOŻE ZGINĄĆ</b>	<b>ROBERT STANDO</b>	<b>1955</b>	<b>10</b>	<b>CZARNA SERIA</b>
<b>MIASTECZKO</b>	<b>JERZY ZIARNIK</b>	<b>1956</b>	<b>10</b>	<b>CZARNA SERIA</b>
<b>MOJE MIASTO</b>	<b>WOJCIECH J. HAS</b>	<b>1947</b>	<b>7</b>	<b>NA POCZĄTEK</b>
<b>LUBELSKA STARÓWKA</b>	<b>BOHDAN KOSIŃSKI</b>	<b>1956</b>	<b>5</b>	<b>CZARNA SERIA</b>



TYTUŁ	REŻYSER	ROK	CZAS (MIN)	KATEGORIA
<b>NARODZINY STATKU</b>	<b>JAN ŁOMNICKI</b>	<b>1961</b>	<b>9</b>	<b>NOWE SPOJRZENIE</b>
<b>ŹRÓDŁO</b>	<b>TADEUSZ JAWORSKI</b>	<b>1962</b>	<b>15</b>	<b>NOWE SPOJRZENIE</b>
<b>POWRÓT STATKU</b>	<b>MARIAN MARZYŃSKI</b>	<b>1963</b>	<b>16</b>	<b>NOWE SPOJRZENIE</b>
<b>WARSZAWA GŁÓWNA</b>	<b>JAN ŁOMNICKI</b>	<b>1958</b>	<b>9</b>	<b>NOWE SPOJRZENIE</b>
<b>GDZIE JEST TEN WIELKI LAS</b>	<b>ANDRZEJ PIEKUTOWSKI</b>	<b>1965</b>	<b>12</b>	<b>NOWE SPOJRZENIE</b>
<b>POWSZEDNI DZIEŃ GESTAPOWCA SCHMIDTA</b>	<b>JERZY ZIARNIK</b>	<b>1963</b>	<b>10</b>	<b>NOWE SPOJRZENIE</b>
<b>WARIANT R</b>	<b>SERGIUSZ SPRUDIN</b>	<b>1961</b>	<b>10</b>	<b>NOWE SPOJRZENIE</b>
<b>WITAJ OJCZYZNO</b>	<b>JERZY ZIARNIK</b>	<b>1957</b>	<b>11</b>	<b>NOWE SPOJRZENIE</b>



TYTUŁ	REŻYSER	ROK	CZAS (MIN)	KATEGORIA
<b>ROBOTNICE</b>	<b>IRENA KAMIĘŃSKA</b>	<b>1980</b>	<b>16</b>	<b>WPROST!</b>
<b>DZIEŃ DZIECKA</b>	<b>PAWEŁ KĘDZIERSKI</b>	<b>1981</b>	<b>16</b>	<b>WPROST!</b>
<b>KANDYDAT</b>	<b>MARIAN TERLECKI</b>	<b>1981</b>	<b>21</b>	<b>WPROST!</b>
<b>ROZMOWA 1982</b>	<b>KRZYSZTOF LANG</b>	<b>1982</b>	<b>6</b>	<b>WPROST!</b>
<b>WIELOŚĆ RZECZYWISTOŚCI LEONA CHWISTKA</b>	<b>RYSZARD WAŚKO</b>	<b>1978</b>	<b>14</b>	<b>NOWA ZMIANA</b>
<b>KWARK.BUDOWA MATERII.JEDNA Z HIPOTEZ</b>	<b>JÓZEF SKROBIŃSKI</b>	<b>1970</b>	<b>9</b>	<b>NOWA ZMIANA</b>
<b>U PODNÓŻA GÓR OPAWSKICH</b>	<b>JÓZEF CYRUS</b>	<b>1984</b>	<b>8</b>	<b>W NATARCIU</b>



TYTUŁ	REŻYSER	ROK	CZAS (MIN)	KATEGORIA
<b>ŻYCIE TO RUCH</b>	KAROL MARCZAK	1960	13	NOWE SPOJRZENIE
<b>MĘŻCZYŹNI</b>	GRZEGORZ KRÓLIKIEWICZ	1969	9	NOWA ZMIANA
<b>JASTRZĘBIE</b>	STANISŁAW MANTURZEWSKI	1974	17	NOWA ZMIANA
<b>NIE PŁACZ</b>	GRZEGORZ KRÓLIKIEWICZ	1972	8	SREBRNA DZIESIĄTKA
<b>BRACIA</b>	GRZEGORZ KRÓLIKIEWICZ	1971	6	NOWA ZMIANA
<b>PERGAMIN KONFERENCJI WARSZAWSKIEJ 1573</b>	GRZEGORZ KRÓLIKIEWICZ	1982	19	W NATARCIU
<b>ZAPORA</b>	IRENA KAMIEŃSKA	1976	16	NOWA ZMIANA



TYTUŁ	REŻYSER	ROK	CZAS (MIN)	KATEGORIA
UROCZYSTY OBCHOD ROCZNICY 3-GO MAJA W WARSZAWIE		1923	4	NAJSTARSZE
GDZIE JEST NASZ DOM	STANISŁAW RODOWICZ	1944	25	NA POCZĄTEK
ĆWICZENIA WARSZTATOWE	MARCEL ŁOZIŃSKI	1986	12	SREBRNA DZIESIĄTKA
SZPITAL	KRZYSZTOF KIEŚŁOWSKI	1977	20	NOWA ZMIANA
JESTEM MĘŻCZYZNĄ	MARIA ZMARZ-KOCZANOWICZ	1985	16	W NATARCIU
ŻYCIE JEST PIĘKNE	TADEUSZ MAKARCZYŃSKI	1958	11	SREBRNA DZIESIĄTKA



TYTUŁ	REŻYSER	ROK	CZAS (MIN)	KATEGORIA
<b>„PROKLAMACJA KRÓLESTWA POLSKIEGO”</b>		<b>1916</b>	<b>3</b>	<b>NAJSTARSZE</b>
<b>BALLADA F-MOLL</b>	<b>ANDRZEJ PANUFNIK</b>	<b>1945</b>	<b>10</b>	<b>NA POCZĄTEK</b>
<b>SIEDEM KOBIET W RÓŻNYM WIEKU</b>	<b>KRZYSZTOF KIEŚŁOWSKI</b>	<b>1978</b>	<b>15</b>	<b>ZŁOTA DZIESIĄTKA</b>
<b>ŻYWIŁY WŁADYSŁAWA HASIORA</b>	<b>GRZEGORZ DUBOWSKI</b>	<b>1976</b>	<b>17</b>	<b>NOWA ZMIANA</b>
<b>NARODZINY SOLIDARNOŚCI</b>	<b>BOHDAN KOSIŃSKI</b>	<b>1981</b>	<b>29</b>	<b>WPROST!</b>
<b>BYKOWI CHWAŁA</b>	<b>ANDRZEJ PAPUZIŃSKI</b>	<b>1971</b>	<b>13</b>	<b>NOWA ZMIANA</b>

**PO PROJEKCJI SPOTKANIE Z ANDRZEJEM PAPUZIŃSKIM**



TYTUŁ	REŻYSER	ROK	CZAS (MIN)	KATEGORIA
STS 58	AGNIESZKA OSIECKA	1959	9	NOWE SPOJRZENIE
UKRZESŁOWIENIE	ANDRZEJ KRASZEWSKI	1985	13	W NATARCIU
MUZYKANCY	KAZIMIERZ KARABASZ	1960	9	ZŁOTA DZIESIĄTKA
KINEFORMY ANDRZEJA PAWŁOWSKIEGO	ROMAN BANACH	1957	8	NOWE SPOJRZENIE
SZCZUROŁAP	ANDRZEJ CZARNECKI	1986	20	W NATARCIU
KATASTROFA	A. MAREK DRAŻEWSKI	1986	13	W NATARCIU
HAMADRIA	JACEK SCHMIDT	1981	16	NOWA ZMIANA

PO PROJEKCJI SPOTKANIE Z JACKIEM SCHMIDTEM I MARKIEM DRAŻEWSKIM





TYTUŁ	REŻYSER	ROK	CZAS (MIN)	KATEGORIA
<b>POWRÓT Z GALAKTYKI GUTENBERGA</b>	<b>ZBIGNIEW KOWALEWSKI</b>	<b>1983</b>	<b>30</b>	<b>NATARCIU</b>
<b>PROM</b>	<b>JACEK TALCZEWSKI</b>	<b>1984</b>	<b>20</b>	<b>NATARCIU</b>
<b>POSTE RESTANTE</b>	<b>MARCEL ŁOZIŃSKI</b>	<b>2008</b>	<b>15</b>	<b>NOWE WIDZENIE ŚWIATA</b>
<b>ROBACTWO</b>	<b>KRZYSZTOF KRAUZE</b>	<b>1984</b>	<b>7</b>	<b>W NATARCIU</b>



TYTUŁ	REŻYSER	ROK	CZAS (MIN)	KATEGORIA
<b>SZTANDAR WOLNOŚCI JÓZEF PIŁSUDSKI</b>	<b>RYSZARD ORDYŃSKI</b>	<b>1935</b>	<b>82</b>	<b>NAJSTARSZE</b>
<b>WĘGRY POTRZEBUJĄ POMOCY</b>	<b>ROMAN ZAŁUSKI</b>	<b>1957</b>	<b>5</b>	<b>NOWE SPOJRZENIE</b>



TYTUŁ	REŻYSER	ROK	CZAS (MIN)	KATEGORIA
<b>WIELKI REDYK</b>	<b>STANISŁAW MOŹDŻEŃSKI</b>	<b>1949</b>	<b>18</b>	<b>TOTALNA CENZURA</b>
<b>Z DZIEJÓW MALARSTWA POLSKIEGO</b>	<b>JERZY MIERZEJEWSKI</b>	<b>1952</b>	<b>20</b>	<b>TOTALNA CENZURA</b>
<b>KOLEJARSKIE SŁOWO</b>	<b>ANDRZEJ MUNK</b>	<b>1953</b>	<b>22</b>	<b>TOTALNA CENZURA</b>
<b>KIERUNEK - NOWA HUTA</b>	<b>ANDRZEJ MUNK</b>	<b>1951</b>	<b>12</b>	<b>TOTALNA CENZURA</b>
<b>KAZIMIERZ - MIASTO POLSKIEGO RENESANSU</b>	<b>TADEUSZ JAWORSKI</b>	<b>1954</b>	<b>13</b>	<b>TOTALNA CENZURA</b>



TYTUŁ	REŻYSER	ROK	CZAS (MIN)	KATEGORIA
<b>DEFILADA</b>	<b>ANDRZEJ FIDYK</b>	<b>1989</b>	<b>60</b>	<b>SREBRNA DZIESIĄTKA</b>
<b>PRZYPADEK HERMANA PALACZA</b>	<b>LESZEK WOSIEWICZ</b>	<b>1986</b>	<b>22</b>	<b>W NATARCIU</b>



TYTUŁ	REŻYSER	ROK	CZAS (MIN)	KATEGORIA
<b>PRZYŁĄCZENIE ŚLĄSKA DO POLSKI</b>		1922	8	NAJSTARSZE
<b>ROBOTNICY 71</b>	<b>KRZYSZTOF KIEŚŁOWSKI TOMASZ ZYGADŁO</b>	1971	47	SREBRNA DZIESIĄTKA
<b>GADAJĄCE GŁOWY</b>	<b>KRZYSZTOF KIEŚŁOWSKI</b>	1980	14	ZŁOTA DZIESIĄTKA
<b>PRAWDZIWA HISTORIA GUŻCA</b>	<b>KRZYSZTOF WIERZBICKI TOMASZ ZYGADŁO</b>	1997	23	BIAŁE PLAMY

**PO PROJEKCJI SPOTKANIE Z KRZYSZTOFEM WIERZBICKIM**



TYTUŁ	REŻYSER	ROK	CZAS (MIN)	KATEGORIA
<b>OBÓZ HARCERSKI</b>	<b>IRENEUSZ PLATER-ZYBERK WŁODZIMIERZ BABIJCZUK</b>	<b>1935</b>	<b>9</b>	<b>NAJSTARSZE</b>
<b>Z PUNKTU WIDZENIA NOCNEGO PORTIERA</b>	<b>KRZYSZTOF KIEŚŁOWSKI</b>	<b>1977</b>	<b>15</b>	<b>NOWA ZMIANA</b>
<b>WANDA GOŚCIMIŃSKA. WŁÓKNIARKA</b>	<b>WOJCIECH WISZNIEWSKI</b>	<b>1975</b>	<b>21</b>	<b>SREBRNA DZIESIĄTKA</b>
<b>USŁYSZCIE MÓJ KRZYK</b>	<b>MACIEJ DRYGAS</b>	<b>1991</b>	<b>46</b>	<b>ŻŁOTA DZIESIĄTKA</b>

**PO PROJEKCJI SPOTKANIE Z MACIEJEM DRYGASEM**



TYTUŁ	REŻYSER	ROK	CZAS (MIN)	KATEGORIA
<b>SZKOŁA PODSTAWOWA</b>	<b>TOMEK ZYGADŁO</b>	<b>1971</b>	<b>16</b>	<b>SREBRNA DZIESIĄTKA</b>
<b>KOBIETY PRACUJĄCE</b>	<b>PIOTR SZULKIN</b>	<b>1978</b>	<b>6</b>	<b>NOWA ZMIANA</b>
<b>ELEMENTARZ</b>	<b>WOJCIECH WISZNIEWSKI</b>	<b>1976</b>	<b>8</b>	<b>ŻŁOTA DZIESIĄTKA</b>
<b>NASZE ZNAJOME Z ŁODZI</b>	<b>KRYSTYNA GRYCZEŁOWSKA</b>	<b>1971</b>	<b>16</b>	<b>NOWA ZMIANA</b>
<b>ILE TRZEBA CZASU ŻEBY ZROBIĆ PODKOWĘ?</b>	<b>ANDRZEJ BRZozowski</b>	<b>1970</b>	<b>9</b>	<b>NOWA ZMIANA</b>
<b>ZEGAREK</b>	<b>BOHDAN KOSIŃSKI</b>	<b>1977</b>	<b>10</b>	<b>NOWA ZMIANA</b>
<b>PSYCHODRAMA</b>	<b>MAREK PIOWSKI</b>	<b>1971</b>	<b>28</b>	<b>NOWA ZMIANA</b>

**PO PROJEKCJI SPOTKANIE Z MARKIEM PIOWSKIM**



TYTUŁ	REŻYSER	ROK	CZAS (MIN)	KATEGORIA
<b>JAZZ CAMPING</b>	<b>BOGUSŁAW RYBCZYŃSKI</b>	<b>1959</b>	<b>9</b>	<b>NOWE SPOJRZENIE</b>
<b>PRAWDY BUJDY CZARNE DZIURY /HIMILSBACHA/</b>	<b>STANISŁAW MANTURZEWSKI MAŁGORZATA ŁUPINA</b>	<b>2002</b>	<b>53</b>	<b>NOWE WIDZENIE ŚWIATA</b>
<b>TAKIEGO PIĘKNEGO SYNA URODZIŁAM</b>	<b>MARCIN KOSZAŁKA</b>	<b>1999</b>	<b>26</b>	<b>ZŁOTA DZIESIĄTKA</b>

**PO PROJEKCJI SPOTKANIE Z MARCINEM KOSZAŁKĄ**